

Beadwork Studio

~ DIONE ~

Anhänger

Pendant



FREEBIE

Autor, Konzept, Design, Grafiken und Gestaltung: Peggy Heidrich, 2016

Fotos: Peggy Heidrich

Materialangaben, Arbeitshinweise und Beschreibungen wurden von der Autorin sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird nicht übernommen und für eventuell auftretende Fehler und Schäden kann die Autorin nicht haftbar gemacht werden.

Die gewerbliche Nutzung ist gestattet, der Verkauf dieser Anleitung jedoch nicht. Die Anleitung muss (auch in Kursen) kostenlos weitergegeben werden.

Die Anleitung darf kostenlos auf privaten und kommerziellen Webseiten als Download angeboten werden.

Author, Concept, Design, Graphics and Composition: Peggy Heidrich, 2016

Photos: Peggy Heidrich

Material information, steps and description were checked carefully by the author. The author assumes no liability for possible damage and mistakes and is not held responsible. Commercial use (even in workshops) is allowed but the sale of this instruction is not allowed. The instruction (even in workshops) must be given/passed on free of charge. The instruction can be offered free of charge on all private and commercial websites.

Fotografien dienen lediglich zum Vergleich mit dem eigenen Fädelstück.

Für die genaue Fädelreihenfolge dienen die Grafiken.

Voraussetzung zum Fädeln der Kette, sind Kenntnisse in Raw!

Die Fädelrichtung auf Bild und / oder Grafik kann von der eigenen abweichen

Photographs are for reference and for comparison with your own piece.

The graphics are substantial for the exact sequence.

Precondition to follow this instruction is a basic knowledge in Raw!

The thread direction of image and / or graphics can be different from their own.



*schwarzer Pfeil zeigt die aktuell zu fädelnde Richtung an
black arrow indicates the current direction to bead*



*roter Pfeil zeigt den Aufschritt für die nächste Runde an
red arrow indicates the step-up for next round*

Perlen welche grau oder blass farbig angezeigt werden, sind bereits gefädelt Perlen aus der Vorrunde. Grau oder blass farbig angezeigte Perlen welche rot umrandet sind, werden im neuen Fädelvorgang miteinbezogen oder sind mitunter als Aufschritt markiert.

Grey or pale beads are already processed (last round).

Grey or pale colored beads, which are outlined in red, will be included in the new step or round or are marked as the step-up.

MATERIAL

für den Anhänger / for the pendant



12x GB Beads - Ufo Beads



24x 6mm Rundperle / round beads



24x 3mm Glasschliffperle / fire polished beads



34x 8/0 Miyuki Saatperle / seed beads



5g 11/0 Miyuki Saatperle / seed beads



5g 15/0 Toho Saatperle / seed beads

UB

6R

FP

8SB

11SB

15SB

2x 6mm Biegering & Magnet / jumpring & clasp

Fireline 0,12mm / 6lb

Fädelnadel / needle #10



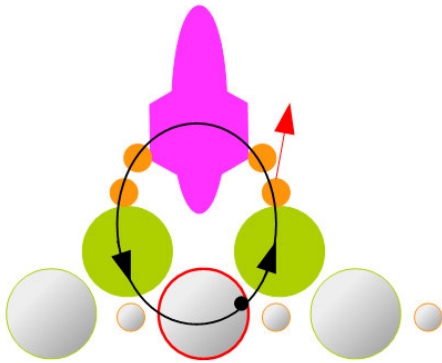
ANLEITUNG - ANHÄNGER / INSTRUCTION - PENDANT



Nimm abwechselnd 12x 11SB & 12x 6R auf. Alle Perlen noch 2x durchfädeln und zu einem Kreis (der „Innenkreis“) schließen. Der Faden endet aus einer 6R.

Pick up alternately 12x 11SB & 12x 6R. Pass all beads two more times and form a circle („inner circle“). Exit 6R.

2.

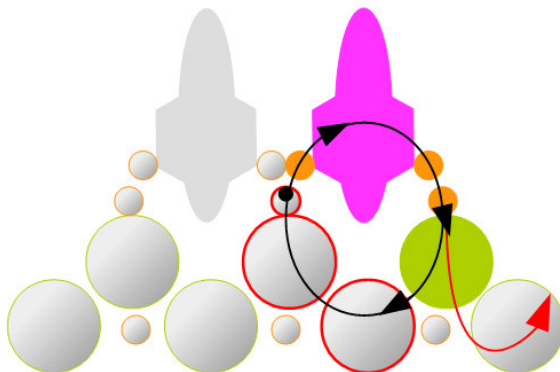


Nimm auf 1x 6R, 2x 11SB, 1xUB, 2x 11SB, 1x 6R und fädel erneut durch die 6R bei der gestartet wurde.

(Raw) Fädel durch die erste 6R aus diesem Schritt und durch die nächste 11SB.

Pick up 1x 6R, 2x 11SB, 1xUB, 2x 11SB, 1x 6R and pass again the 6R at which you started. Exit 11SB after the first new 6R of this step.

3.



Nimm auf 1x 11SB, 1x UB, 2x 11SB, 1x 6R, fädel in Raw Richtung durch die zweite 6R im Ring und weiter durch die erste 6R aus Schritt 2. Fädel nochmal durch alle neu aufgenommen Perlen und fädel im Ring durch die nächste, dritte 6R.

Pick up 1x 11SB, 1x UB, 2x 11SB, 1x 6R, thread forward in Raw direction. Pass the 2nd 6R in the circle and further through the 1st 6R of step 2. Pass all new beads of this step and pass the next (3th) 6R in the circle for the next step.

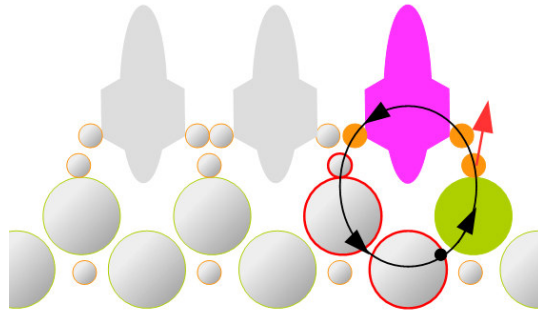


2.



3.

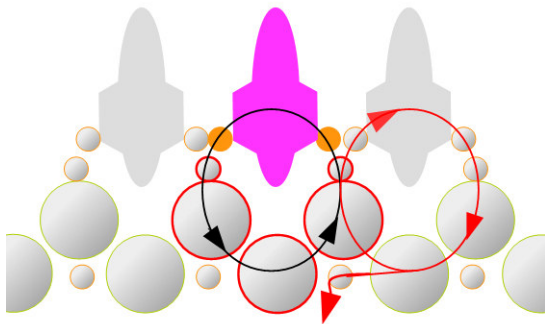
4.



Nimm auf 1x 6R, 2x 11SB, 1x UB, 1x 12SB und fädel ein Raw Runde. Fädel wie in der Grafik gezeigt durch die 11SB vor der 6R aus der Vorrunde, weiter durch die 6R und die 6R aus dem Ring bei welcher begonnen wurde.
Für den nächsten Schritt: fädel durch die erste 6R aus diesem Schritt und durch die nächste 11SB.
Ab hier kann Schritt 3 und 4 abwechselnd wiederholt werden bis 11 Ufo Beads eingefädelt sind.

*Pick up 1x 6R, 2x 11SB, 1x UB, 1x 12SB and thread a Raw round. As shown in the graphic pass the 11SB before the 6R at the last round, continue through this and pass the 6R at the circle which you started.
For the next step pass the 1st 6R at this step and 11SB.
From here you can alternately repeat step 3 and 4 until 11 Ufo Beads are threaded.*

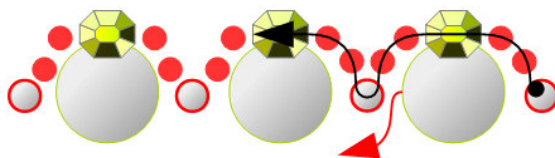
5.



Nimm auf 1x 11SB, 1x UB, 1x 11SB und schließe den Kreis. Fädel zur komplett durch alle Perlen der ersten Raw Runde aus Schritt 2 – der Faden soll fest sitzen. Fädel in den Ring aus Schritt 1 – der faden endet aus einer 11SB im Innenkreis.

*Pick up 1x 11SB, 1x UB, 1x 11SB and close the Ring. Thread completely through all beads at the 1st Raw Round (Step 2) – the thread is tight!
Thread along in the circle (Step1) exit 11SB at the inner circle.*

6.

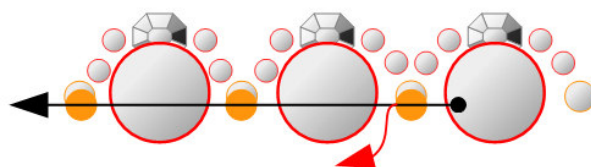


das ist jetzt die Vorderseite
this is now the front

Nimm auf 2x 15SB, 1x FP, 2x 15SB überspringe die 6R und fädel durch die nächste 11SB – wiederhole noch 11x Der Faden endet aus einer 6R.

Pick up 2x 15SB, 1x FP, 2x 15SB Skip the 6R and pass the next 11SB Repeat 11 more times – exit 6R

7.

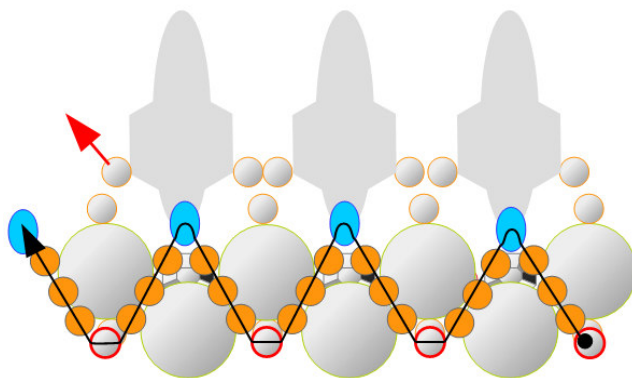


Das ist die Rückseite
this is the back

Fädel zwischen jede 6R eine 11SB. Der Faden endet aus einer 11SB dieser Runde.

Thread between each 6R a 11SB. Exit 11SB at this round.

8.

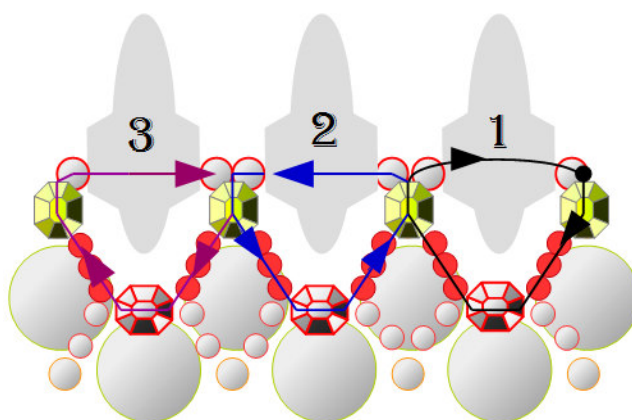


~ 6 ~

Nimm auf 3x 11SB, 1x 8SB, 3x 11SB, überspringe die 6R und fädel durch die nächste 11SB aus der Vorrunde. Wiederhole noch 11x Fädel über die Rundperlen weiter, der Faden endet aus der 11SB nach einer UB. Drehe den Ring und fädle jetzt auf der Vorderseite weiter.

Pick up 3x 11SB, 1x 8SB, 3x 11SB, skip the 6R and pass the next 11SB at the step7. Repeat 11 more times. Thread forward through the roundbeads, exit from the 11SB after an UB. Turn around the ring and thread now on the front.

9.



Start: schwarzer Punkt - die UB hinter der 11SB ist UB1
Nimm auf: 1x FP + 3x 15SB und fädel durch die FP aus Runde 6 welche sich direkt unter der UB1 befindet. Nimm 3x 15SB und 1x FP und fädel durch die 11SB vor der UB1, weiter durch die UB1 und die 11SB bei welcher der Schritt begann.

Fädel die Runde soweit nochmal, bis der Faden aus der FP herauskommt, welche zwischen den Ufo Beads liegt.
Für die nächste Runde fädel durch 11SB/UB2/11SB – nimm auf 1x FP und 3x 15R, fädel durch die FP aus Runde 6 welche sich direkt unter der UB2 befindet.
Nimm 3x 15SB auf und fädel durch die FP bei welcher dieser Teilschritt begann.
Für die nächste Runde fädel über die 11SB/UB2/11SB – der Faden endet aus der FP welche zwischen den Ufo Beads liegt.
Nimm auf: 3x 15SB und fädel durch die FP aus Runde 6 welche sich direkt unter der UB3 befindet. Nimm auf: 3x 15SB + 1x FP, fädel durch 11SB/UB3/11SB
Wiederhole ab # (UB4 bis UB12) - bis die Rund rum ist

Start: black dot – the UB after the 11SB is UB1

Pick up 1x FP + 3x 15SB and pass through the FP at Step 6, which is located directly under the UB1.

Pick up 3x 15SB + 1x FP and pass the 11SB in front of the UB1, forward through the UB1 and the next 11SB which you started.

#Thread the round again, exit from the FP which is located between the Ufo beads.

For the next round pass forward through the 11SB/UB2/11SB – pick up 1x FP + 3x 15SB and pass through the FP at Step 6, which is located directly under the UB2. Pick up 3x 15SB and pass the FP where the substep started. For the next step pass the 11SB/UB2/11SB – exit from the FP which is located between the Ufo beads. Pick up 3x 15SB and pass through the FP at Step 6, which is located directly under the UB3.

Pick up 3x 15SB + 1x FP and pass 11SB/UB3/11SB – repeat from # (UB4 bis UB12) until the round is finished.

Der Faden endet aus der 11SB nach einer UB.

Exit from the 11SB after an UB.

10.



Fädle am Rand zwischen jede 11SB/UB/11SB eine 8SB ein. (12x)

Der Faden endet aus einer 8SB.

Drehe den Ring und fädle jetzt auf der Rückseite weiter.

Thread at the edge between each 11SB/UB/11SB a 8SB.

Exit 8SB at this step.

Turn around the ring and thread now on the back.

11.



Nimm 4x 11SB auf und fädel durch die 8SB im Bogen aus Runde 8, welcher als nächster in Fädelrichtung unterhalb der jeweiligen UB liegt.

Nimm 4x SB auf und fädel durch die nächste 8SB oberhalb zwischen den UB. Wiederhole 11x ; der faden endet aus einer 8SB zwischen zwei UB.

Drehe den Ring und fädel jetzt auf der Vorderseite weiter.

Pick up 4x 11SB and pass in beading direction the 8SB in the bow (at step 8) which is located under the respective UB. Pick up 4x SB and pass the next above 8SB between the UB. Repeat 11x; exit 8SB between the two UB.

Turn around the ring and thread now on the back.

12.



Aus der 8SB kommend durch die darunter liegende FP fädeln und die erste 15SB im ersten Bogen von Runde 9.

Nimm auf: 5x 15SB, überspringe die Perlen aus Runde 9 welche den Bogen bilden und fädel an diesem Bogens nur durch die letzte 15SB und die FP welche unterhalb der nächsten 8SB liegt.

Fädel durch die 8SB und wieder hinunter durch die FP und die erste 15SB im nächsten Bogen aus Runde 9.

Wiederhole ab # noch 11x – Der Faden endet für den nächsten Schritt aus einer 8SB dieser Runde.

Stepping out of the 8SB pass the below lying FP and the 1st 15SB from the 1st bow at the step 9.

Pick up 5x 15SB skip the beads of step 9 which form the bow and pass only the last 15SB at this bow and the FP which is located under the next 8SB.

Pass the 8SB and then back down through the FP and 1st 15SB in the next bow at the step 9.

Repeat from # 11 more times – exit for the next step from a 8SB at this round.

Beadworxx Studio

~ DIONE ~

KETTE / CHAIN



FREEBIE

Autor, Konzept, Design, Grafiken und Gestaltung: Peggy Heidrich, 2016

Fotos: Peggy Heidrich

Materialangaben, Arbeitshinweise und Beschreibungen wurden von der Autorin sorgfältig geprüft.

Eine Garantie wird nicht übernommen und für eventuell auftretende Fehler und Schäden kann die Autorin nicht haftbar gemacht werden.

Die gewerbliche Nutzung ist gestattet, der Verkauf dieser Anleitung jedoch nicht. Die Anleitung muss (auch in Kursen) kostenlos weitergegeben werden.

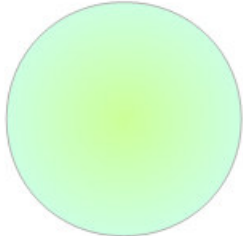
Die Anleitung darf kostenlos auf privaten und kommerziellen Webseiten als Download angeboten werden.

Author, Concept, Design, Graphics and Composition: Peggy Heidrich, 2016

Photos: Peggy Heidrich

Material information, steps and description were checked carefully by the author. The author assumes no liability for possible damage and mistakes and is not held responsible. Commercial use (even in workshops) is allowed but the sale of this instruction is not allowed. The instruction (even in workshops) must be given/passed on free of charge. The instruction can be offered free of charge on all private and commercial websites.

MATERIAL



32x 8mm Rundperle / *round bead*



58x Glasschliffperle / *fire polished bead*



8/0 Saatperle / *seed bead*



11/0 Saatperle / *seed bead*



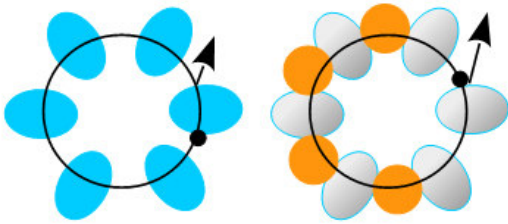
15/0 Saatperle / *seed bead*



Fädelrichtung / *beading direction*

ANLEITUNG

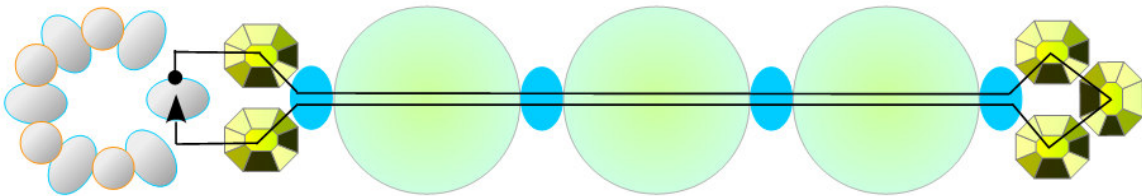
1.



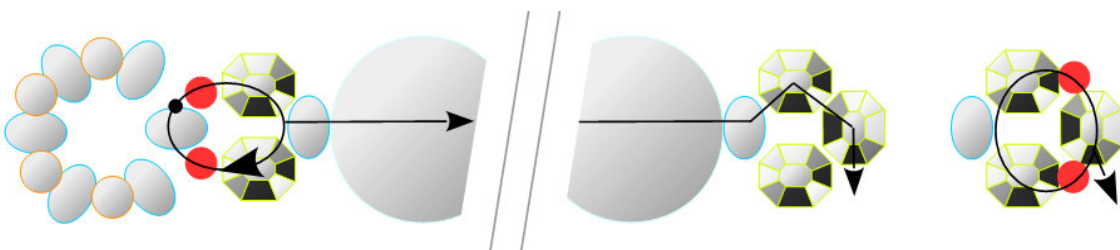
Fädel eine Öse für die Verbindung zum Anhänger.

Bead a loop for the connection to the pendant.

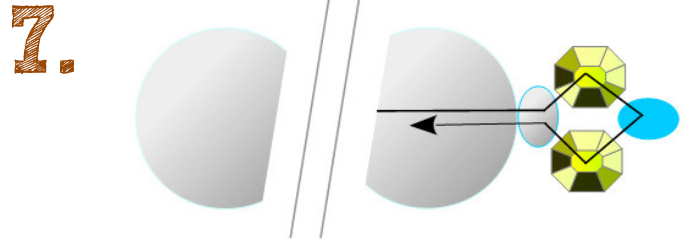
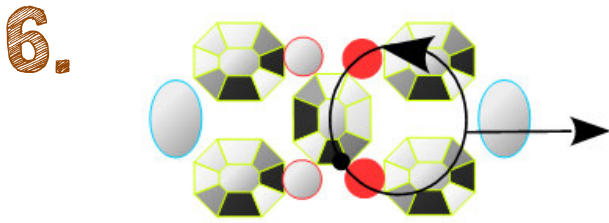
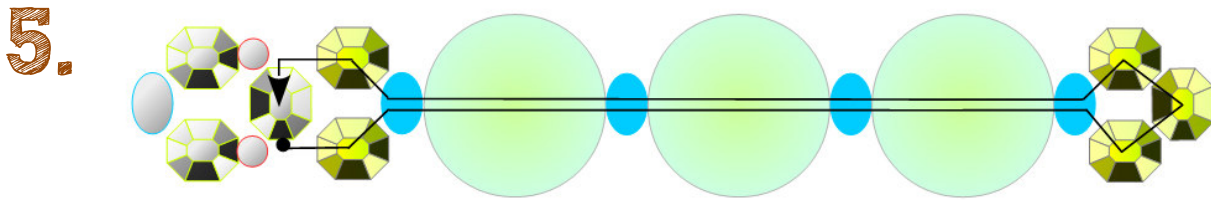
2.



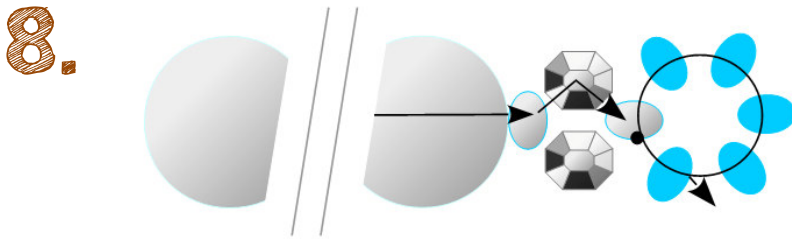
3.



4.

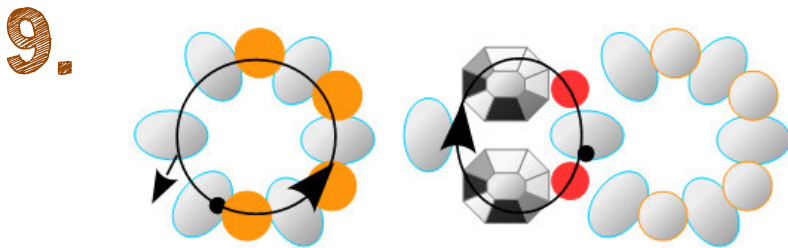


Wiederhole die Schritte – vergleiche mit der Grafik „Einzelteile“
Repeat the steps – cf. with the grafik „single parts“



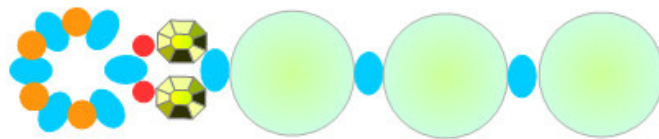
Fädel am Ende der Kette eine zweite Öse.
Montiere hier den Verschluss an.

*Thread the end of the chain a second loop.
Install the closure here.*

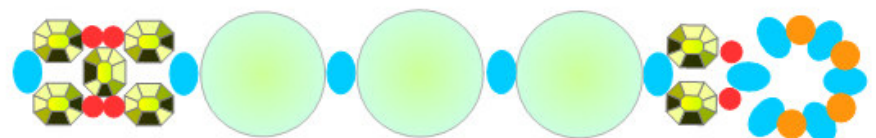
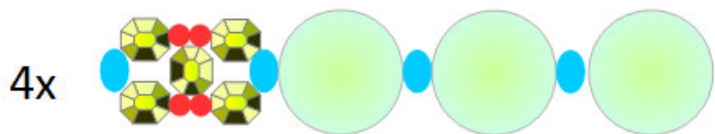


Fädel einen zweiten Kettenstrang.
Thread a second rope.

Einzelteile single parts



Anfang / start



Abschluss / close